

### **III CIDI – CONGRESSO INTERNACIONAL DE DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES:**

#### **COMUNICAÇÃO DIGITAL E FUTUROS POSSÍVEIS**

#### **IV Congresso de Indústria Criativa**

#### **IV Seminário Internacional de Diversidade Cultural e Inclusão Social**

**20 e 21 de maio de 2021 – FEEVALE**

### **NORMAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHO**

#### **1. DISPOSIÇÕES GERAIS**

A Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-graduação e Extensão, juntamente com o Programa de Pós-Graduação em Processos e Manifestações Culturais, o Programa de Pós-Graduação em Diversidade Cultural e Inclusão Social e o Mestrado Profissional em Indústria Criativa, no uso das atribuições que lhes são conferidas, comunicam as normas e condições estabelecidas para inscrição, avaliação e apresentação de trabalhos submetidos ao **III CIDI – Congresso Internacional de Diálogos Interdisciplinares: comunicação digital e futuros possíveis, IV Congresso de Indústria Criativa e IV Seminário Internacional de Diversidade Cultural e Inclusão Social**, que se realizará nos dias 20 e 21 de maio de 2021.

O III CIDI tem como propósito refletir sobre o papel das tecnologias na mediação das relações sociais. Busca-se, por meio do diálogo científico interdisciplinar e de qualidade, respostas às problemáticas contemporâneas no entorno das tecnologias e dos seus usos no ensino aprendizagem no âmbito da pós-graduação.

#### **2. DO OBJETIVO**

O propósito central do congresso é promover um espaço de diálogo e reflexão acerca das tecnologias enquanto instrumentos de mediação das relações humanas em diferentes âmbitos, aprofundando a discussão sobre as possibilidades dos seus usos na produção de conhecimentos, no ensino-aprendizagem e na implementação (produção e consumo) em prol do desenvolvimento cultural, social e econômico. Além de buscar diagnósticos e possibilidades de ação, por meio de diálogos interdisciplinares, às problemáticas contemporâneas acerca dessa temática.

#### **3. DA PARTICIPAÇÃO**

Poderão participar do evento pesquisadores, professores, pós-graduandos, estudantes de graduação e profissionais interessados no diálogo interdisciplinar, cujas pesquisas tenham por enfoque o estudo das práticas e manifestações culturais, da identidade, da linguagem, da diversidade e da inclusão, da indústria criativa e das políticas públicas em prol do desenvolvimento cultural, econômico e social. As áreas disciplinares contempladas no evento são: comunicação, educação, tecnologias, gestão, design, moda, artes, direito, história, turismo, filosofia, sociologia, antropologia, ergonomia, psicologia, entre outras.

## 4. DA INSCRIÇÃO DE TRABALHOS

### 4.1 MODALIDADES DE PARTICIPAÇÃO

**Ouvinte** – alunos de graduação e pós-graduação, professores, pesquisadores, profissionais e demais interessados, sem submissão de trabalhos que poderão assistir as sessões temáticas e as palestras.

**Sessões Temáticas de Comunicação (mediante inscrição de trabalho)** - discussão de temas propostos por docentes doutores, mestres e alunos de pós-graduação em nível *lato sensu* e *stricto sensu* (mestrandos e doutorandos), em comunicações orais. Para efetivação da inscrição em sessão de comunicação oral, os autores e coautores deverão seguir as orientações do item 7 deste regulamento, bem como o uso do modelo disponível no Anexo I (Modelo para Submissão de Artigos – Sessão Individual).

Esta modalidade acolhe trabalhos com até cinco autores, sendo um o autor principal e os demais coautores. No ato da inscrição, o autor principal deve indicar os dados dos coautores, além de enviar o trabalho via sistema, no site do evento. Cada trabalho poderá ser inscrito somente em uma área temática e cada participante poderá inscrever um trabalho como autor principal e como coautor poderá estar em até três trabalhos. Submissões inadequadas serão desconsideradas.

### 4.2 INSCRIÇÃO

Os autores deverão inscrever-se no evento por meio do formulário eletrônico de inscrições disponibilizado na página do Evento (<https://www.feevale.br/cidi2021>). Para a inscrição, exige-se a submissão de um trabalho completo. Não serão aceitos trabalhos enviados por *e-mail*.

O período de inscrições de trabalhos é de 15 de fevereiro a 15 de abril de 2021. As inscrições serão validadas somente após o envio do trabalho completo, do preenchimento de todas as informações necessárias na página do evento e mediante o pagamento da taxa de inscrição, atendendo aos requisitos:

- Serão aceitos até 5 (cinco) autores por trabalho. A ordenação dos autores será realizada no formulário eletrônico de inscrições pelo responsável e corresponderá à ordem dos nomes que constará na publicação dos trabalhos e nos certificados;
- Encaminhamento do trabalho, conforme as normas de submissão;
- Só receberão certificado aqueles que estiverem efetivamente inscritos no congresso;
- O trabalho somente será publicado e certificado se for apresentado no evento;
- Pelo menos um autor deve estar inscrito no evento;
- As inscrições incompletas serão desclassificadas.

Ao término do processo de inscrição, o autor responsável pela inscrição receberá uma mensagem eletrônica em seu endereço de *e-mail* cadastrado, indicando o sucesso na submissão do trabalho. A Universidade Feevale não se responsabiliza por inscrições via *internet* não recebidas por motivos de ordem técnica dos computadores, de falhas de comunicação, de congestionamento das linhas de comunicação, bem como em função de outros fatores que impossibilitem a transferência de dados.

### 4.3 CONFIRMAÇÃO DA INSCRIÇÃO

A inscrição somente se confirmará após o pagamento da taxa, conforme as especificações:

Público

Professores

Profissionais e comunidade

R\$ 70,00

Acadêmicos da Feevale R\$ 56,00

Acadêmicos de Outras Instituições R\$ 63,00

O pagamento da inscrição pode ser realizado via boleto bancário ou cartão de crédito, parcelado em até duas vezes. Caso o pagamento não seja efetuado até o vencimento descrito no boleto bancário, a inscrição será automaticamente cancelada. Em caso de desistência, a devolução dos valores pagos referentes à inscrição no evento seguirá as normas vigentes no contrato de matrícula, aceito na conclusão da inscrição.

Se o pagamento não for efetuado até o término do período de inscrições, a inscrição será automaticamente cancelada.

Valores referentes à inscrição não serão devolvidos para os autores de trabalhos não aceitos ou que tenham desistido de apresentar seu trabalho durante o evento.

## 5. DO COMPROMISSO E DA RESPONSABILIDADE

O autor responsável pela inscrição no evento, no ato da inscrição, autoriza, sem encargos de qualquer natureza:

- a) A publicação do trabalho completo nos anais ou em quaisquer outras publicações originadas do evento;
- b) A divulgação de suas imagens fotográficas e de seu nome em outras divulgações, publicações, impressos, com ou sem fins lucrativos, nos limites ora estabelecidos.

A correção linguística dos trabalhos é de responsabilidade dos autores. A comissão de organização do evento não se responsabiliza pela correção dos trabalhos publicados.

Os textos estão sujeitos à avaliação da comissão organizadora que poderá não autorizar a publicação, se os textos não atenderem as normas expressas neste regulamento.

O inscrito é responsável pela veracidade e autenticidade do texto e pela correção das informações referentes à identificação dos autores do trabalho.

## 6. DA ÁREA TEMÁTICA DOS TRABALHOS

Os temas dos trabalhos submetidos ao congresso deverão estar alinhados aos objetivos do evento e ser vinculados a pelo menos uma das seguintes áreas:

- a) Linguagens e Tecnologias
- b) Inclusão Social, Saúde e Políticas Públicas
- c) Memória e identidade
- d) Linguagens e Processos Comunicacionais
- e) Conteúdos Criativos
- f) Gestão e Inovação
- g) Língua e literatura
- h) Políticas Públicas, Cidades Criativas e Cultura

O autor poderá optar pela classificação em uma área temática secundária (segunda área de afinidade com o trabalho). No entanto, destaca-se que, para fins de apresentação e avaliação do trabalho, a área temática principal será priorizada.

## 7. DAS NORMAS DE SUBMISSÃO DO TRABALHO COMPLETO

O texto deve ter no mínimo 06 e no máximo 07 páginas (incluindo texto, tabelas e/ou figuras, exceto referências) e deverão seguir as exigências de apresentação e formatação que seguem.

### 7.1 DA ESTRUTURA

- ser escrito em português, inglês ou espanhol;
- ser encaminhado na folha timbrada (template) do evento em formato .docx, disponível no site do evento e no sistema de inscrições ([www.feevale.br/cidi2021](http://www.feevale.br/cidi2021));
- o tamanho do arquivo a ser anexado no formulário de inscrições não deverá exceder 3MB;
- conter os elementos especificados abaixo, na seguinte ordem:
  - título, com no máximo 20 palavras, centralizado em português. Título em língua estrangeira (inglês, espanhol ou francês) em nova linha;
  - omitir o(s) nome(s) do(s) autor(es) e a sigla de sua instituição de origem;
  - Resumo: deverá ter entre 100 e 200 palavras, e ser apresentado em parágrafo único, justificado, com espaçamento simples entre linhas.
  - Palavras-chave: as palavras-chave devem figurar logo abaixo do resumo, antecedidas da expressão “palavras-chave”, separadas entre si por ponto e finalizadas também por ponto. Devem ser no mínimo três e no máximo cinco palavras.
  - Resumo em língua estrangeira (inglês, espanhol ou francês).
  - Palavras-chave em língua estrangeira (inglês, espanhol ou francês).
- o corpo do texto deverá conter os seguintes tópicos (escritos em sequência, sem início de nova página a cada seção):
  - introdução: tema, justificativa, objetivos e metodologia;
  - desenvolvimento: fundamentação teórica, caracterização do objeto de pesquisa, pesquisa de campo e análise. Esse tópico deverá receber títulos adequados aos itens que nele estão sendo abordados;
  - conclusão: resultados ou contribuições para o avanço do conhecimento.
  - Referências: as referências devem seguir as normas da ABNT.

### 7.2 FORMATAÇÃO

- tamanho da página: A4 (21 x 29,7 cm);
- orientação: retrato;
- margens: superior 3 cm; inferior 2 cm; esquerda 3 cm; direita 2 cm;

- número de páginas: no mínimo seis e no máximo sete páginas (incluindo texto, tabelas e/ou figuras, exceto referências);
- título: fonte *Times New Roman*, corpo 14, centralizado, negrito, caixa alta;
- título em língua estrangeira: fonte *Times New Roman*, corpo 12, centralizado, negrito, primeira letra em maiúsculo;
- Resumo: fonte *Times New Roman*, corpo 12, justificado, espaçamento entre linhas simples;
- palavras-chave: fonte *Times New Roman*, corpo 12, alinhado à esquerda;
- Títulos das seções: fonte *Times New Roman*, corpo 12, alinhamento à esquerda, negrito, maiúsculo, espaçamento entrelinhas 1,5;
- Subtítulos de seção: fonte *Times New Roman*, corpo 12, alinhamento à esquerda, primeira letra em maiúsculo, espaçamento entrelinhas 1,5;
- corpo do texto: fonte *Times New Roman*, corpo 12, alinhamento justificado, parágrafo, espaçamento entre linhas 1,5, espaçamento entre parágrafos 0,0;
- notas de rodapé (restritas ao mínimo necessário): fonte *Times New Roman*, corpo 10, alinhamento justificado, espaçamento entrelinhas 1,0;
- citações diretas (curtas) texto de até três linhas: devem estar contidas no texto, entre aspas duplas;
- citações diretas (longas) texto com mais de três linhas: fonte *Times New Roman*, corpo 10, alinhamento justificado, destacado do texto a 4 cm da margem esquerda, espaçamento entrelinhas 1,0.

## **8. AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DOS TRABALHOS**

Os trabalhos serão avaliados conforme os critérios a seguir:

- a) Apresentação em folha timbrada (template) do evento;
- b) Omitir autoria;
- c) Caracterização de texto completo;
- d) Obedecer ao número mínimo de seis páginas e máximo de sete páginas (exceto referências);
- e) Texto resultante de pesquisa científica;
- f) Título adequado ao conteúdo do trabalho;
- g) Articulação do conteúdo com uma das áreas temáticas;
- h) Clareza e coerência dos objetivos e da justificativa;
- i) Desenvolvimento adequado do tema;
- j) Contribuições à área temática relacionada;
- k) Adequação linguística;
- l) Bibliografia adequada e atualizada (nacional e internacional).

## **9. DOS ANAIS**

Serão publicados nos anais do evento os trabalhos que forem aprovados e apresentados. Os anais serão publicados na página do evento ([www.feevale.br/cidi2021](http://www.feevale.br/cidi2021)) após a realização do mesmo.

## **10. DO CERTIFICADO**

Será fornecido certificado de apresentação de trabalho somente para os que forem apresentados. Os certificados serão emitidos em formato *online* e serão encaminhados aos autores após o evento, para o *e-mail* indicado no formulário eletrônico de inscrição, em até 15 dias úteis após o término da atividade.

Ressaltamos que o(s) nome(s) apresentado(s) no certificado será(ão) o(s) mesmo(s) informado(s) no formulário eletrônico de inscrição, mantendo a ordenação indicada.

#### DATAS IMPORTANTES

Limite para inscrição de apenas ouvinte: até 19 de maio de 2021

Limite para submissão de artigos: 15 de abril de 2021

Divulgação dos trabalhos aceitos: até 30 de abril de 2021

Data prevista para publicação dos Anais do evento: agosto/setembro de 2021

#### 11. WEB-CONFERÊNCIA

A ferramenta de web conferência utilizada pela Universidade Feevale é a plataforma Blackboard Collaborate Ultra. Tanto o apresentador quanto os participantes ouvintes acessam a ferramenta pelo link da sessão via web, a ser encaminhado por e-mail. É aconselhável o uso de microfone (interno ou externo) e fone de ouvido.

No dia da apresentação, o participante deverá acessar o endereço da sessão 10 minutos antes de seu início, a fim de realizar o teste de áudio e vídeo. No final da apresentação, deverá aguardar o moderador mediar as perguntas.

#### 12. DA CONCORDÂNCIA

A inscrição implica concordância e aceitação de todas as cláusulas e condições estabelecidas.

Os casos omissos serão resolvidos pela comissão organizadora do **III CIDI - Congresso Internacional de Diálogos Interdisciplinares: comunicação digital e futuros possíveis**, **IV Congresso de Indústria Criativa** e **IV Seminário Internacional de Diversidade Cultural e Inclusão Social**. Eventuais dúvidas podem ser esclarecidas via e-mail [qualificacao@feevale.br](mailto:qualificacao@feevale.br) ou via fone (51) 3586-8800, ramal 8888.